

صفحات مشرقة

من تراث
الحضارة
العربية
والإسلامية

للأستاذ محمد الميحي

بقلم : الأستاذ محمد محمد التهامي الميحي

عندما ندقق النظر في تراث الحضارة العربية الإسلامية وآثارها المادية والروحية ،
تستوقفنا نواح مجيدة من العلم والمعرفة ، تشهد للعرب بالتفوق والرفق على معاصريهم من
أمم كانت لها حضارات على درجة كبيرة من الازدهار . ومن الأمور التي تثير
الإعجاب وتستحوذ على التقدير ، أن العرب قبل الإسلام بالرغم من نشأتهم لفرق
أديم الصحراء ، وبرغم حياة البداوة التي عاشوها ، حيث ألفوا عشوة العيش وقسوة
الحياة ، إلا أنهم بعد الإسلام ما لبثوا أن اندهشوا خلف دول سبقهم في مضمار
الحضارة والمدنية بآلاف السنين ، فبنوا عروشها وقصدوا مقعدها ، ولم يكتفوا

بذلك بل فاقوهم في بعض المجالات ، وحملوا مشعل الحضارة الإنسانية عبر العصور الوسطى وعلى مدى مئات السنين .

وقد نبع اهتمام المسلمين بالعلوم المختلفة في صدر الإسلام بتأثير من الدين الإسلامي كعقيدة بناءة تدعو إلى العلم والمعرفة ، مما أثمر في النهاية نهضة علمية اشتملت على كل العلوم بما يتفق وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف ، وأحاطت بحوالب الحياة بهدف خدمة البشرية ، وكان السلف الصالح من علماء الإسلام يتبني بالعلم والإنتاج الفكري رضا الله سبحانه وتعالى في المقام الأول ، ومن هنا نبع الإنفاق المخلص والجاد برغبة صادقة ، مما يظهر بوضوح أثر الدين الإسلامي كأساس للحضارة العربية الإسلامية .

ومن المجالات التي خاضها العرب في صدر الإسلام وتركوا بصماتهم واضحة عليها ، إنشاء الأساطيل البحرية للغزو والجهاد ونشر العقيدة الإسلامية والدود عنها . ولم يشتهم هول ركوب البحر عن تأدية رسالتهم فيه ، فاحتلوا من الأنهم التي خضعت لهم وانضوت تحت سلطانتهم نوافي وملاحين وربانية ومعلمين ، وأكثروا من بناء الجوازي المنشآت ووسقوها بالعناد والمقاتلة ، وسيروها لجهاد أعداء الإسلام ، وصوروا ملوك البر وسحابة البحر أحقاباً طويلة . ولم يكتفوا بأن حذقوا ثقافة البحار وقنون الغزو والقتال فيها ، والألحاح على شواطئها وموانئها ، بل ظهر منهم المعلمون المهرة والملاحون الحاذقون من أهل سيراف والبحرين وعمان ، أمثال : أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر السيرافي ، وأبي الزهر البرمختي الناصبي ، والحسن بن عمر ، ومحمد بن بابشاد ، والريان الشهير عمران الأعرج ، وكذلك أحمد بن ماجد الذي قاد فاسكو دي جاما إلى المحيط الهندي ، ومنه إلى شبه جزيرة الهند . وصنفوا العديد من المؤلفات في علم الملاحة وقنون البحر ، مثل كتاب (المرجم بالمدخل الكبير إلى علوم البحر) الذي ألفه أبو معشر المنجم ونقل عنه المسعودي ، وكتاب (الرهاني في علوم البحر) تأليف محمد بن شاذان وغيرهم .

وهناك أيضاً من رجال القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) من ألف في علم البحار مثل ، أحمد بن بزيويه . ولم تكن بحوثهم مقتصرة على فنون البحر فقط ، بل صنفوا في الحروب عامة والبحرية بخاصة ، وأفردوا للآلات المستعملة في الحروب البحرية والأدوات الضرورية لركوب البحر العديد من المجلدات ، ولا يزال هناك ما يربو على الألف مخطوط في فنون البحر والقتال البحري حية المكتبات العامة في اسطنبول وباريس ولندن وبرلين وليستجراد وأكسفورد والأسكوريال والقاهرة والرباط ومعهد المخطوطات بالجامعة العربية وغيرها من المكتبات الخاصة^(١) .

نشاط العرب البحري قبل الإسلام :

عرف العرب الملاحة والنشاط البحري قبل الإسلام بقصد التجارة ، خاصة وأن طبيعة شبه الجزيرة العربية وموقعها الجغرافي تعد من المؤثرات التي دفعت العرب إلى خوض البحار ومزاولة النشاط البحري ، حيث يحد شبه الجزيرة العربية ساحل طويل من ثلاث جهات يلتف من خليج السويس إلى رأس الخليج العربي ، وتقع على هذه السواحل اليمن وحضرموت وعمان . كما أن الملاحة هيأت للعرب سبل الاتصال عبر المياه المغلقة في البحر الأحمر والخليج العربي بمركزين من أقدم مراكز الثروة والحضارة في العالم ، وهما مصر وإيران فضلاً عن بلاد ما وراء النهرين التي وصلوا إليها براً وبحراً ، كما اتجهوا إلى شرق أفريقيا من الجنوب العربي بحثاً عن سلع المناطق الاستوائية . وهكذا نجد أن الملاحة البحرية في الخليج العربي والبحر الأحمر جعلت العرب يطلون من كلا جانبي جزيرتهم على طريقين من الطرق التجارية الكبيرة في العالم^(٢) .

ويستدل من النقوش التي تركتها الشعوب المجاورة على أن سواحل شبه الجزيرة العربية كانت في جميع العصور التاريخية على اتصال بالبلاد الأخرى بحراً ، حيث تذكر النقوش السومرية والآكادية التي ترجع إلى الألف الثالث قبل الميلاد الصلات البحرية بين بلاد ما بين النهرين وبلاد دلمون (Dilmun) ولعلها جزر البحرين ،

وماجن (Magan) وهي عمان . وفي القرن الثالث قبل الميلاد كان أهل جرها (Grrha) على ساحل الإحساء ومعظمهم من العرب يقومون بالتجارة مع أرض البخور في جنوب شبه الجزيرة العربية عن طريق القوافل ، كما كانوا يتجرون برأ ويغراً مع مدينة سلوقية (Seleucia) على نهر دجلة . ومن هنا يتضح أنه قد قامت في تلك الفترة التاريخية تجارة بحرية منتظمة من الخليج العربي إلى الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية ، وقام عرب الخليج بدور أساسي في هذه التجارة ، كما أن التجارة البحرية والبرية بين الهند وشبه الجزيرة العربية ومصر كانت في أيدي العرب . وبالإضافة إلى ما جاء في كتب الجغرافيين والمؤرخين القدامى عن ذلك ، فقد عثر في الجزيرة على تابوت عليه نقوش بالخط العربي الجنوبي واللهجة المعينية ، مؤرخة بالسنة الثانية والعشرين من (بطليموس بن بطليموس) — أي سنة ٢٦٣ ق.م — تذكر أن رجلاً من (معينيا) يسمى زيد (آل زيد) كان يعمل هنا في أحد المعابد المصرية ، وكان يستورد المر والذريعة (قصب الطيب) من بلاده للمعبد ، ويصدر إليها على السفينة التجارية التي يملكها أثواباً جميلة من البز المصري . ولم تقف تجارة العرب البحرية عند نهاية البحر الأحمر ، بل تعدتها إلى البحر الأبيض المتوسط ، فقد عثر في جزيرة ديلوس (Delos) ببحر إيجه ، والتي تعد من أهم مراكز شرق البحر الأبيض المتوسط التجارية في القرن الثاني قبل الميلاد ، على كثير من النقوش المعينية والسبئية وكلها إهداءات وتقدبس لألهة عرب الجنوب^(١٧) .

واضحلت الصلات التجارية بين العرب والرومان منذ القرن الثالث الميلادي وحتى القرن السادس الميلادي ، ويفهم من كتابات المؤرخين أن الملاحاة عند العرب أصابت نوع من القصور ، كما أن سفنهم التجارية لم يكن لها شأن يذكر في أعالي البحار ، وهذا بطبيعة الحال نتج عن التدهور والإضمحلال السياسي والاقتصادي اللذين أصابا بلاد العرب الجنوبية في القرن السادس الميلادي ، وبخاصة عندما سيطر الأحباش على بلاد اليمن سنة ٥٢٥ م . ونتيجة لعدم الاستقرار والاضطرابات تحول طريق التجارة الشرقية من البحر الأحمر إلى الخليج العربي ، ومنه إلى شط العرب

لتوقف في (ثريدون) عند مصب نهر الفرات ، ومن هناك تحمل على ظهور الأبل حتى سوريا التي كان يسميها الصينيون (تا - شن) .

وهكذا نرى أن العرب كان لهم نشاط بحري ، وكانت لهم السفن التجارية والحرية قبيل الإسلام على امتداد سواحل شبه الجزيرة ، ولكن منذ القرن السادس الميلادي ، وعلى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، اضمحل نفوذ عرب الجنوب وانتقلت القوة والحياة إلى عرب الشمال ، المتأثرة الجوارين للدولة الساسانية والغساسنة المتناحمين للدولة البيزنطية ، ونتيجة لظروفهم الجغرافية ارتبطت حياتهم بتجارة القوافل القادمة من الجنوب والشرق والمتجهة إلى الشمال والغرب حاملة ثروات أفريقية وآسيا . أما عرب وسط شبه الجزيرة - أي عرب الحجاز - فكانت لهم صلات بحرية وثيقة بالحشة عبر البحر الأحمر ، بدليل هجرة نفر من أوائل المسلمين إليها ، وإن كان عجز قريش عن مطاردة المهاجرين يدل على أنه لم يكن لديهم سفن خاصة بهم ^(١٢) .

التعريف بالأسطول :

تطلق كلمة أسطول (والجمع أساطيل) في اللغة العربية على المراكب الحربية مجتمعة ، وهي كلمة يونانية الأصل كما يفهم من قول المسعودي : «والأسطول كلمة رومية ، سميت للمراكب الحربية المجتمعة» ^(١٣) . ومن قول ابن خلدون : «وانتهى أسطول الأندلس أيام عبد الرحمن الناصر إلى مائتي مركب أو نحوها ، وأسطول أفريقية كذلك» ^(١٤) . وقد أورد ابن خلدون أيضاً ما يفيد أن استعمال لفظ «أسطول» يطلق للدلالة على السفينة الحربية الواحدة حيث يقول عن دولة المرابطين : «وانتهى عدد أساطيلهم إلى المائة من بلاد العدوتين» - ويقصد ببلاد العدوتين المغرب والأندلس - ويذكر أيضاً عن الخليفة يوسف بن عبد المؤمن في دولة الموحدين «وانتهى أساطيل المسلمين على عهده في الكثرة والاستجداء إلى ما لم تبلغه من قبل» ^(١٥) . كما يذكر نفس المعنى عند حديثه عن صلاح الدين يوسف بن أيوب

عندما قام باسترجاع ثغور الشام من يد أمم الصراية وتطهير بيت المقدس من رجس الكفر حيث يقول : «تناهت أساطيلهم الكفرية بالمدد لتلك الثغور من كل ناحية قرية لبيت المقدس الذي كانوا قد استولوا عليه بالعدد والأقوات ، ولم تقاومهم أساطيل الإسكندرية لاستمرار الغلب لهم في الجانب الشرقي من البحر وتعدد أساطيلهم فيه ...»^(١٠) .

وهناك من المؤرخين المحدثين من يرى رأياً آخر فيها ذهب إليه ابن خلدون من إطلاق لفظ أسطول على السفينة الحربية الواحدة ، ويرجح أن المقصود من كلام ابن خلدون هو إطلاق اسم الأسطول على مجموعات السفن الحربية ، وليس على سفينة واحدة كما هو ظاهر القول^(١١) .

ولأهمية السفن وتجهيزها ، يطلق على المكان الذي تعد فيه «الصناعة» يقول المقرئزي : «لفظ الصناعة بكسر الصاد مأخوذ من قولك صنعه يصنعه فهو مصنوع ، وصنع عمله ، واصطنعه اتخذ ، والصناعة ما يستصنع من أمر ، هذا أصل الكلمة من حيث اللغة ، وأما في العرف فالصناعة اسم لمكان قد أعد لإنشاء المراكب البحرية التي يقال لها السفن ، واحداثها سفينة ، وهي بمصر على قسمين نبيلة ، وحرية ، فالحرية هي التي تنشأ لغزو العدو وتشنج بالسلاح وآلات الحرب والمقاتلة وهذه المراكب الحرية يقال لها الأسطول ، ولا أحسب هذا اللفظ عربياً»^(١٢) .

ويذكر «ابن خلدون» أن صناعة إنشاء السفن وإن كانت تعتمد على صناعة التجارة ، إلا أنها تعد من الصنائع الهامة التي تحتاج إلى فكر هندسي ومعرفة جيدة بأصول علم الهندسة . ، ويقول في ذلك : «صناعة إنشاء المراكب البحرية ذات الألواح والدر ، وهي أجرام هندسية صنعت على قالب الخوت ، واعتبار سبجه في الماء بقوامه وكذلك ليكون ذلك الشكل أهون لها في مصادمة الماء ، وجعل لها عوض الحركة الحيوانية التي للسماك تحريك الرياح ، وربما أعيت بحركة المقاذيف كما في الأساطيل ، وهذه الصناعة من أصلها محتاجة إلى أصل كبير من الهندسة في جميع

أصنافها ، لأن إخراج الصور من القوة إلى الفعل على وجه الإحكام يحتاج إلى معرفة التناسب في المقادير إما عموماً أو خصوصاً ، وتناسب المقادير لا بد فيه من الرجوع إلى المهندس ، ولهذا كان أئمة الهندسة اليونانية كلهم أئمة في هذه الصناعة ، فكان «أوقليدس» صاحب كتاب «الأصول الهندسية» تجاراً ، وبها كان يعرف . وكذلك «أبلونيوس» صاحب كتاب «المفروقات» ، و«ميلانوس» وغيرهم ، وبها يقال إن معلم هذه الصناعة في الخليفة هو «نوح» عليه السلام ، وبها أنشأ سفينه النجاة التي كانت بها معجزته عند الطوفان وكأنه أول من تعلمها فتفهم أسرار الصنائع في الخليفة»^(١١) .

نشأة الأسطول الإسلامي

لم يكن البحر يركب للغزو في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكذا في خلافة أي بكر وعمر رضي الله عنهما ، ولم يكن للدولة الإسلامية حتى هذا الوقت أسطول حربي ليغزو في البحار ، إذ أنها كانت لا تزال في طور الظهور والتكوين ، وتركزت جهودها لنشر الدين الإسلامي . وإن كانت الدولة الإسلامية امتدت وشملت بعض الولايات التي تمتلك أسطولا ولها نشاط بحري من قبل مثل عمان والبحرين ، وقد دفعهم ميلهم إلى ركوب البحر إلى القيام ببعض الغارات البحرية .

وأول من قام بغارة بحرية من شواطئ شبه الجزيرة العربية ، هو عثمان بن العاص الثقفي والي البحرين على عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقد أبحر من عمان في غارة بحرية جريئة على ساحل الهند حتى وصل إلى (تالقة) بالقرب من ممبائي ، كما اتجه أخوه إلى غور (الدبيل) عند مصب نهر السند ، وعندما عاد كتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعلمه بذلك ، فكان رده عليه : «يا أبا ثعلبة حملت دوداً على عود ، وأني أحلف بالله لو أصيبوا لأخذت من قومك مثلهم»^(١٢) .

وكان أول من ركب البحر في الإسلام بقصد الغزو والجهاد هو «العلام بن الحضرمي» رضي الله عنه ، وكان والياً على البحرين في عهدي أي بكر وعمر رضي

الله عنها ، حيث رغب أن يترك في الأعاجم أثرًا يعز الله به الإسلام على يديه فتدب أهل البحرين إلى فارس ، فبادروا إلى ذلك وفرقهم أجنادا ، جعل على أحدها الجارود بن المعل ، وعلى الثاني سوار بن همام ، وعلى الثالث خليلد بن المنذر بن ساوي رضي الله عنهم جميعاً ، ولقد الأخير على عامة الناس — أي بمثابة القائد العام — فحصلهم في البحر إلى فارس بغير إذن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، الذي كان لا يأذن لأحد من المسلمين في ركوب البحر غازياً خشية التفرير بخنوده ، واقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وخليفته أبي بكر رضي الله عنه ، وعبرت تلك الجنود من البحرين متجهة إلى فارس ، فخرجوا في (اصطخر) حيث وجدوا هناك الفرس بقيادة (الخرزد) ، وتمكن الفرس من الحيلولة دون وصول المسلمين إلى سفنهم . فقام خليلد بن المنذر الذي كان يتولى أمر القيادة ، وخطب في الناس وقال : «أما بعد — فإن الله تعالى إذا قضى أمراً أجرت به المقادير على مطيعته ، وأن هؤلاء القوم لم يزيدوا بما صنعوا على أن يدعوكم إلى حريمهم ، وإنما جئتم لغارتهم والسفن والأرض بعد الآن لمن غلب ، فاستعينوا بالصبر والصلاة ، وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين» . فأجابوه للقتال واستعدوا لهم ، وبعد صلاة الظهر تآمروهم واقتل الطرفان قتالاً شديداً في (طائوس) فقتل من أهل فارس مقتلة عظيمة لم يقتلوا مثلاً من قبل ، وخرج المسلمون متجهين إلى البصرة براً حيث أن سفنهم التي قدموا بها كانت قد غرقت ، ولم يجدوا في الرجوع إلى البحر سبيلاً ، وتمكن الفرس من أن يسدوا عليهم الطرق ، فعسكر المسلمون وتحصنوا ، وبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فاشتد غضبه على العلاء بن الحضرمي ، وكتب إليه بعزله، وتوعدده وأمره بأنقل الأشياء عليه ، وأبغض الوجوه إليه بتأثير سعد بن أبي وقاص والي الكوفة عليه ، وطلب إليه الانضمام بمن معه من أهل البحرين إلى سعد بن أبي وقاص ، كما ندب أيضاً عتبة بن غزوان والي البصرة لمناصرة المسلمين الذين تكالب عليهم أهل فارس ، حيث قام بتجهيز جيش من المسلمين يتكون من اثني عشر ألفاً عاصم بن عمرو ، وعرفجة بن هرثة ، وحذيفة بن محسن ، ومبرة بن ثور ، ونهار بن الحارث ، والترجمان بن فلان ، والحصين بن أبي الحر ، والأحنف بن قيس ، وسعد

ابن أبي العرجاء ، وعبد الرحمن بن سهل ، وصعصعة بن معاوية ، وأستند أمر القيادة العامة إلى أبي سيرة بن أبي رهم رضي الله عنهم جميعاً . وسار الجيش بجلاء الساحل حتى وصلوا إلى المكان الذي يعسكر فيه جنود المسلمين بقيادة «خليد بن المنذر» وقد فرضت عليهم جنود الفرس الحصار بأعداد كبيرة . وتمكنت جيوش المسلمين من الانتصار عليهم بعد أن التحت وقلت عدداً كبيراً منهم . وعاد المسلمون بالغنائم إلى البصرة ، ورجع أهل البحرين إلى منازلهم^(١٢) .

وكانت البدايات الأولى للتفكير في إنشاء الأسطول الإسلامي عندما طلب معاوية بن أبي سفيان — وهو يومئذ على جند دمشق — من الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يسمح له بالقيام بغزو الروم بحراً وذلك لقرهم من شواطئ الشام ، حتى أن أهل قرية من قرى حمص يسمعون نباح كلابهم وصياح دجاجهم ، وكاد الخليفة أن يوافق على ذلك ، ولكن جرياً على السياسة الحكيمة التي اتبناها المسلمون في التشاور في أمور المسلمين ، وبخاصة فيما يتعلق بشئون الدولة العليا ، ولم يكن لدى المسلمين في هذا الوقت أسطول يواجهون به الأسطول البيزنطي ، لذا وقع اختيار الخليفة على عمرو بن العاص والي مصر ، والتي لها شواطئ على البحر الأبيض المتوسط نفسه مثل الشام ، وطلب إليه أن يصف له البحر وركوب مياهه . وقد جاء رد عمرو بن العاص وصفاً دقيقاً لطبيعة البحر وما يلاقه فيه المرء من صعاب وشدائد حيث يقول : «يا أمير المؤمنين ، إني رأيت البحر خلقاً كبيراً يركبه خلق صغير ، ليس إلا السماء والماء ، إن ركبت حزن القلوب ، وإن زل أزاع العقول ، يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة . هم فيه كدود على عود ، إن مال غرق وإن لجأ برق»^(١٣) . ومن هنا ظهر رأيان متعارضان إزاء ركوب البحر ، أحدهما يتنادي به معاوية بن أبي سفيان وهو ضرورة بناء أسطول عربي إسلامي لخوض الحرب في البحار ، والثاني يتنادي به عمرو بن العاص وهو تجنب المخاطرات البحرية^(١٤) . وقد اختار الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الرأي الثاني ، وكتب إلى معاوية معثفاً ومتوعداً : «يا الله لمسلم واحد أحب إلي مما حوته الروم»^(١٥) ، وكان رائده في ذلك حرصه الشديد على سلامة المسلمين .

ومثل هذه القصص والروايات التاريخية تظهر مدى تخوف عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكراهيته ركوب البحر ، وتنتج عنها الاعتقاد السائد عند جمهرة المؤرخين المسلمين ومنهم « ابن خلدون » بأن العرب لم يكونوا محبين لركوب البحر ، ويستشهد على ذلك بقوله « إن العرب لبدائونهم لم يكونوا أول الأمر مهرة في ثقافته وركوبه »^(١٧٠) . وفي حقيقة الأمر أن هذا القول خاطئ ، إذا ما أخذنا به على إطلاقه ، ولا يتفق مع الشواهد التي تنضح من تاريخ الملاحة عند العرب قبل الإسلام ، والدور الذي قاموا به في النشاط البحري سواء في البحر الأحمر أو الخليج العربي . والذي عرضنا له منذ قليل على الصفحات — السابقة .

ويتضح من الروايات التاريخية أن كراهية عمر بن الخطاب رضي الله عنه لركوب البحر ، ومنعه المسلمين من ركوبه ومعاقبة كل من بزج بالمسلمين في ركوب البحر للغزو ، كما فعل بعجرفة بن حرثة الأزدي سيد بجيلة عندما أغراه عمان ، قبله عزوه في البحر فأبكر عليه ذلك وعقعه لركوبه البحر للغزو^(١٧١) . وعزله للعلاء بن الحضرمي بسبب عزوه للفرس دون إذن . هذه التصرفات مرجعها تخوفه على المسلمين وشدة حرصه على جنود الإسلام ، وألا يصابوا بأي أذى أو مكروه أو يُفترق بهم . كما يرجع أيضاً إلى ما اتصف به عمر رضي الله عنه من روية ووراعة يستهدي المنطق السليم في كبح جماح قواده عن الغزوات التي قد يبدو له فيها ولو نزر يسير من المخاطرة بأرواح المسلمين . ولم يكن سلوكه هذا مقصوداً على الحروب البحرية فحسب ، بل كان كذلك بالنسبة للحروب البرية ، حيث اعترض على عمرو بن العاص عندما طلب أن يقوم بفتح مصر ، رغم أن طريق الغزو كان براً ، وذلك لشدة حرصه على سلامة المسلمين وخشيته من أن يشع نطاق الغزو إلى حدود لا يمكنه الدفاع عنها . على حين أنه لم يتوان عن تسيير حملة (بحرية) في البحر الأحمر ضد الأحباش ردّاً على حيلاتهم على السواحل الغربية . وهذه الشواهد تدل على أنه يسير على سياسة مثبته هدفها تجنب المخاطر البحرية لحرصه على أرواح المسلمين^(١٧٢) .

البرية . وشداد بن أوس بن ثابت . وأبو أيوب حماد الأنصاري . وأبو ذر العنبري . وقصالة بن عبد الأنصاري ووالدة بن الأسقع الكندي . وعبد الله بن بشر الغاري . وكعب بن جراح . وحيز بن عمار خضرمي . وكان ذلك سنة ٢٨ هـ . وتبع الأسطول الإسلامي من مباءة عك تراكب كثيرة متحهاً بن قبرص وسار إليها أيضاً مسجول إسلامي حر من مصر بقيادة عبد الله بن سعد بن أبي سرح . وجمع الأسطول معاً وتمكنا من السيطرة على قبرص ومضائقها^(١٢٧) .

وبذلك يعتبر معاوية بن أبي سفيان أول من عرف في البحر الأبيض المتوسط من المسلمين . وعلى يديه كانت البدايات الأولى لشكوك الأسطول الإسلامي الذي قام بدوره بدوره في حجة شواطئ الدولة الإسلامية ولقدود عب . وراحت هبة الأسطول الإسلامي شحنة لمهمات التي شنها أسطول الروم (الأسطول البيزنطي) على الشواطئ الإسلامية على البحر المتوسط . ولعن من أهمها غزوه ذات الصوري سنة ٣٤ هـ (٦٥٤ م) عندما قاده قسطنطين بن هرقل مهاجمة الإسكندرية ومعه قرابة ألف مركب . وقامه والي مصر عبد الله بن سعد بن أبي سرح في مائتي مركب فقط . ونصر على أسطول الروم . وهزم وقتل حده . وتعرف هذه الواقعة في المراجع العربية باسم (ذات الصوري) . كثرة عدد سريات المسلمين التي التحمت في لقتال^(١٢٨) .

وتعددت بعد ذلك المواقع التي عراها الأسطول الإسلامي وأصبح له شأن كبير في الحروب البحرية . من ذلك أن معاوية بن أبي سفيان أرسل حملة بحرية بقيادة عقه بن عامر الجهمي إلى رودس . وفي سنة ٥٣ هـ أرسل روم على شواطئ البرس في إمارة مسلمة بن محمد الأنصاري . وخرج إليهم المسلمون في لبر والبحر وتصدوا لهم^(١٢٩) .

شهر أغسطس (أب) ١٩٨٨م

رد هزم المسلمين بالأسطول الإسلامي وذلك للقيام بعمليات لغزو لحري تأمين الحدود الإسلامية . وخاصة بعد أن أصبح على درجه كبيره من مهاره

وإنقاذ هود لعرو والقتال البحري بعد أن استعدوا بأهلي البندان بساحبة لبي فتحوها في الشام وأفريقية وبغبر والأندلس^(١٧١) ونصحت الخجة ماسة لوجود أسطول إسلامي لصداع عن الأملاك لخدمته التي كسب المسلمون حقيقة أنهم ملكوا لير . ولكن الحركات لا يبر في نفسه ليرضي . وقد أدرك العرب عظم الخطر الذي قد يتعرضون له من البحر بعد فتح الإسكندرية سنة ٦٤١ م . فقد استطاعت حملة بحرية ليرضية سنة ٦٤٥ م أن تزل جيشاً إلى أرض مصر وتستعيد للإسكندرية . واستمره لأمر قتلاً عبيد من جانب المسلمين لإحلالهم ومعهذا أمر عمرو بن لعدس والي مصر بهدم حصون الإسكندرية . وم يكن هذا سوى حل مؤقت . وقد أدرك معاوية بن أبي سفيان ضعف سيطرته على سواحل سورية أمام قوة لأسطول ليرضي . ولما عمل حادداً على إنشاء وتنظيم الأسطول لبحري . وأرسل أول حملة بحرية بحرية لعرو بحرية قديم في البحر الأبيض المتوسط سنة ٦٤٨ م وأمدتها بالسفن من الشام ومصر^(١٧٢) .

وعندما استفرت أمور الدولة الإسلامية وسمح سيطرته وانتعت رفعة . استخدموا اسوائية في أعرضه لبحرية من البندان لبي فتحوها . وبعد أن تكررت مدرسة المسلمين للأعمال البحرية لبحرية وتعت ثقافتهم بأمور البحر . مستعدوا للجهاد والعرو لبحري بإنشاء السفن والشواني . وشحوا الأساطيل بالرجال واعتاد . وخصصوا هذه العرص مناطق الثور على ساحل البحر الأبيض المتوسط في الشام وأفريقية والمغرب والأندلس^(١٧٣) .

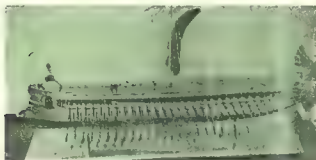
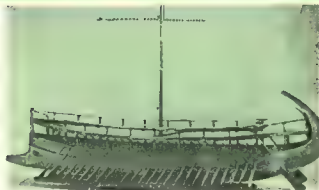
حقيقة إن ليرة العرب الأول كانوا تتكون رماء السيادة في الحروب البحرية . ولد نحدوا من المدن الداخلية في المضايط ودمشق قواعد للحكم . ولكنهم أدركوا أن لبحر لا يمكن إعماله . وكان أبو من قص بذلك معاوية بن أبي سفيان على أن أكثر القواد الآخرين لم يعضوا لأهمية لجمع بين العمليات البحرية في لير والبحر . وكان هذا سر بكة عفة بن باع في تغلبه نحو العرب دون أن تسانده حملة بحرية وعلى لرعه من أن موقعه (فات الصواري) ٣٤٤ ٦٥٤ م تعد حراً من

صناعة حرب مدوغة شمع ملامه شمس صيد على سحر لا يقهر شمس . لا أيا
 جمعت عرب يتركز أيا قد صبحر قوة حربه ها حصره . أول المؤلف اخذ به
 يتم عليه بعض في سيادة على ذلك سحر واشترعه أيا من قصة لزوم
 وعدم سبب لأمر مدوغة وتبين خلافة ذلك شاق بطوره أن القصة صيد
 هي أيا عند حرر شرق سحر لأصل سبب بالقب وخذد . وشجع هذه على
 شس عرب على ساحل مصر شاه . وقد بدأ معاوية سياسة تقوية شعور سحره
 وشجع باحد مدرين على كوث سحر . كي وحقه هيم حارب في دور مضاعف
 بعض سحر حربه ولأسمحه وعده من تركب لحربه بين نيل وخذد^{١١١}

وسار خلفه معاوية من بني أمية على سحر البيروطين في إنشاء الأساطيل والاهتمام
 بها . فقد قام عبد الملك بن مروان بالإيعاز إلى حسان بن النعمان وإلى الفريفة —
 بإنشاء قاعدة للأسطول البحري الإسلامي في قرطاج . وإعداد الآلات والمعدات
 الحربية اللازمة للأسطول . وأرسل لتشييد ذلك الف صانع مصري من بناة السفن
 بأمرهم على أن موسى بن نصير اختار لواء القاعدة موقفا على بحيرة بعيدا عن
 الشاطئ ، بعض الشيء . ثم وصلها عن طريق إنشاء قناة وهكذا أقيمت في تونس
 قاعدة أمة للأسطول العربي الإسلامي . أصيب للقواعد القديمة في مصر وسورية
 وفيهم موسى بن نصير أهمية حماية خطوط مواصلاته البرية بعمليات بحرية فقدّر له
 النجاح حيث أحقق غنة من نافع من قبل . وعكس المسلمون من العوز إلى الأندلس
 ومنه إلى جنوبي فرنسا . ودخل بذلك ما يقرب من ثلثي سواحل البحر الأبيض
 المتوسط تحت سيطرة الأسطول الإسلامي .

مرثر لأسطول إسلامي

بعد . بعد حدود حدود إسلامية . مدت رعد . ونصير حب
 سحره ها ريد على ثلثي ساحل سحر لأصل سبب . بكت تركب ريد
 لأسطول إسلامي في بعد سبب من بعض سحر في سحر شاه . مرو





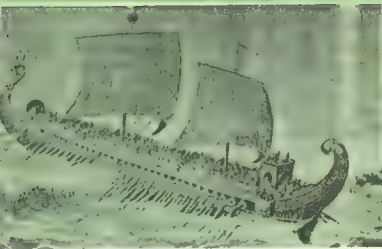
بأفريقيا وحتى ألدس في أقصى الشمال العربي . وحصنت لسيطرته الدولة الإسلامية وتمكّن الأسطول الإسلامي من فرض سيطرته على البحر الأبيض المتوسط من معظم جوانبه . وعظمت صولاته وسفطاه . وقام مسلمون بفتح سائر الخزرات التي من أهمها ميورقة . ومورقة . وباسة . وسردانية . وصقبة . وقوصرة ، ومالطة وأقريطش (كريت) وقبرص ، وغيرها . وملأت سفن الأسطول الإسلامي سبيل هذا البحر عددًا وعُدّة ، واحتلّت في طرقه سماءً وبحرًا^(٣١) .

وكان أول انتصار بحري إسلامي يعتمد به . وقوع صقبة في قبضة المسلمين على الرغم من كبح البحريين لمزير لمحبولة دون ذلك . وللقوى البحرية الإسلامية في القرن الرابع الهجري (١٠) ثلاثة مراكز رئيسية .

القاعدة الأولى في الشرق في كريت وسورية ومصر . والقاعدة الثانية في الوسط وتشمل المغرب وصقلية . أما القاعدة الثالثة فكانت في الأندلس^(٣٢) وتعمل لمركزين الآخرين سواء في المغرب أو الأندلس . حافظ على تفوقه البحري نتيجة للاهتمام بالأسطول الإسلامي مما جعل الحجاب العربي من لبحر الأبيض المتوسط موهور الأساطيل . ثابّت القوة . بحسب الأعداء حتى القرن السادس الهجري^(٣٣) (١٢)

وحظي الأسطول الإسلامي بالأندلس باهتمام كبير في عهد الدولة الأموية (١٣٨ — ٤٢٢ هـ ٧٥٦ - ١٠٣١ م) وذلك رغبة منهم في حماية شواطئهم الطويلة من غارات الأعداء ؛ فقد قام عبد الرحمن بن الحكم (٢٠٦ - ٢٣٨ هـ) بإبشاء دار لصناعة السفن وإعداد الأسطول البحري المغربي في أنشيلة سنة ٢٣٠ هـ وأمدّها بالآلات والنفط^(٣١) وانتشرت دور صناعة السفن في عدة أماكن على سواحل الأندلس . حيث أقيمت في طرغوشة سنة ٢٣٣ هـ^(٣٢) . كما اشتهرت داية مشرق لأندلس بصنع السفن الكبيرة والشوالي^(٣٣) . والتي تعتبر من أهم القطع الحربية الكبيرة التي يتكوّن منها الأسطول الإسلامي . وتستعمل حمل المقاتلة . وكثيراً يقيسون عليها الأبراج والقلاع للدفاع والهجوم^(٣٤) أما مدينة أريفة فكانت قاعدة للأسطول المغربي والتجاري لأندلسي . وكذلك مدينة مالقة^(٣٥)





ويعتبر الحلقة عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ) المؤسس الحقيقي للأسطول الإسلامي في الأندلس، حيث عمل على تجهيزه وجعله بأقوى عدد من دور صناعة السفن في جازر دة. ومدينة شلطي (Saltes) في شيبية، ومدينة سة^{١٠١}، و دت قصب لأسطول بحري لأندلسي في عهد مده الحليفة الحكيم المستنصر بالله (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ)^(١٠١).

أما أفريقيا والمغرب فقد عمت على ريادة قوة أساطيلها الحربية لحماية شواطئها وخاصة عندما ضعف شأن الأسطول في الشام ومصر. وعندما هرب دود بوحسن إلى قرطاج دس بحري، عمت على مصر وندية لأسطول إسلامي في

الشمالي الشرقي من سواحل البحر الأبيض المتوسط لا حول له ولا قوة^(١١)

ومنذ أن أغار الأسطول الإسلامي على صقلية سنة ٨٢٧م ، ثم استولى على كريت ، انتهى بذلك عهد العجز عن تحدي الأباطورية البيزنطية وأسطولها الحربي العبد . وانتقلت السيطرة على البحر الأبيض المتوسط إلى المسلمين الذين انتشروا على طول امتداد الشواطئ الجنوبية لذلك البحر من جبال طوروس شرقاً ، حتى جبال البرانس غرباً .

وقصارى القول أنه لم يأت القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) إلا وقد انتقلت السيادة الكاملة على البحر الأبيض المتوسط للأسطول الإسلامي ، الذي بلغ أوج قوته في تلك الفترة ، وانتقلت إليه السيادة والسيطرة على المراكز الحربية البحرية ، وأجبر الأسطول البيزنطي على الانكماش في الجانب الشمالي الشرقي من حوض البحر الأبيض المتوسط ، وظلت بيزنطة في موقع المدافع^(١٢) .

هذه بعض الصفحات المشرقة من تراث حضارتنا الإسلامية التي تلقى الضوء على جوانب من نشأة الأسطول الإسلامي ، الذي قام بدور بارز في صد أعداء الإسلام والدود عن حرمة دين الله الحنيف ، والوقوف في وجه المعتدين على الثغور الإسلامية .

وبفضل اهتمام المسلمين بأمر الأسطول وتطويره وتزويده بالأسلحة والعتاد ، والمقاتلين المدربين ، والقواد المهرة ، تحقق له النجاح والثوق والانتصار ، وفرض سيادته على البحر الأبيض المتوسط ، كما فرض سيطرته على شواطئه الجنوبية ، وأجبر الأسطول البيزنطي العبد على أن يقع عندولاً ، وانتقلت الغلبة والثوق والسيادة إلى الأسطول الإسلامي قرابة ستة قرون من الزمان قدّم خلالها للعالم العديد من المغرعات البحرية مثل الأسطلاب ، وغيره من فنون البحر المختلفة .

ثبت بأهم المصادر والمراجع
(حسب ترتيب ورودها بالalfب)

- ١ - ماهر (دكتور/سعاد) : البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٢ - النخيلي (دكتور/درويش) : السفن الإسلامية على حروف المعجم ، ط٢ مصر ١٩٧٩ م .
- ٣ - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : المقدمة ، نشر دار العودة ، بيروت (بدون تاريخ) .
- ٤ - العبادي (دكتور/ أحمد مختار) : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ط١ ، الإسكندرية ١٩٦٨ م .
- ٥ - المقرئ (تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي) : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار - المعروف بالخطط المقرئية ، جزءان ، بيروت (بدون تاريخ) .
- ٦ - لويس (أرشيبالد . ي) : القوى البحرية والتجارية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، القاهرة ، (بدون تاريخ) .
- ٧ - مؤنس (دكتور/ حسين) : غارات النورماندين على الأندلس ، مقالة بالمجلة التاريخية المصرية ، العدد الأول ، المجلد الثاني ، مايو ١٩٤٩ م .
- ٨ - الحميري (أبو عبدالله محمد بن عبد المنعم) : صفة جزيرة الأندلس (مختب من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق أ. ليني برونفالس ، القاهرة ١٩٣٧ م .
- ٩ - الحموي (ياسين) : تاريخ الأسطول العربي ، دمشق ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .
- ١٠ - القلقشندي (أبو العباس أحمد) : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ٥ ، المطبعة الأميرية ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م .

١١- الحجي (عبد الرحمن علي) : الحضارة الإسلامية في الأندلس . ط ١ . بيروت ١٣٨٩ هـ .

١٢- ابن الخطيب (لسان الدين) : أعمال الإعلام في من يبيع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام ، (المشور تحت اسم تاريخ أسبانيا الإسلامية) ، تحقيق أ. إني بروفنسال ، ط ٢ ، بيروت ١٩٥٦ م .

١٣- البرقوقي (السيد عبد الرحمن) : حضارة العرب في الأندلس . مصر ١٣٤١ هـ — ١٩٢٣ م .

Provencal (Levi) : Inscription Arabes D'Espagne, Paris, 1931. — ١٤

« المصنفات »

(١) ماهر (دكتور/ سعاد) : البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية ، نشر وزارة الثقافة ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٥٥ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٥٦ — ٥٩ .

(٤) نفس المرجع ، ص ٦١ ، ٦٢ .

(٥) أنظر : التخلي (د/ درويش) : الفن الإسلامية على حروف النجوم ، ط ٢ ، دار المعارف ، مصر ١٩٧٩ م ، ص ٢ .

(٦) ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : المقدمة ، نشر دار العودة ، بيروت (بدون تاريخ) ، ص ٢٠٠ .

(٧) المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

(٨) نفس المصدر السابق ، ص ٢٠٢ .

(٩) أنظر : العبادي (د/ أحمد مختار) : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ط ١ ، الإسكندرية ١٩٦٨ م ، ص ٣٣٣ .

(١٠) القريري (أبي الدين أبي العباس أحمد بن علي) : التواضع والاعتبار بذكر الخطط والآثار — المعروف بالخطط القريرية ، جزءان ، نشر دار صادر بيروت (بدون تاريخ) ، ص ١٨٩ .

(١١) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٣٣٦ .

(١٢) ماهر (دكتور/ سعاد) : البحرية في مصر الإسلامية ، ص ٦٢ .

(١٣) القريري : الخطط ، ج ٢ ص ١٨٩ (١٩٠) .

(١٤) المصدر السابق ، ص ١٩٠ .

(١٥) ماهر (دكتور/ سعاد) : البحرية في مصر الإسلامية ، ص ٦٤ — ٦٥ .

(١٦) القريري : نفس المصدر ، ص ١٩٠ .

(١٧) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٠٠ .

- (١٨) نفس المصدر السابق والصفحة.
- (١٩) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٨٩.
- (٢٠) ماهر (دكتور/ سعاد): البحرية في مصر الإسلامية، ص ٦٤ — ٦٥.
- (٢١) نفس المرجع السابق: ص ٦٦ — ٦٧.
- (٢٢) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٩٠.
- (٢٣) ماهر (دكتور/ سعاد): البحرية في مصر الإسلامية، ص ٦٧.
- (٢٤) المقرئ: الخطط — ج ٢، ص ١٩٠.
- (٢٥) نفس المصدر والصفحة.
- (٢٦) ابن خلدون: المقدمة، ص ٢٠٠.
- (٢٧) لويس (أرشيبالد): القوى البحرية والتجارة في حوض البحر الأبيض المتوسط، ترجمة أحمد محمد جسي، مكتبة النهضة المصرية (بدون تاريخ)، ص ٨٩ — ٩٠.
- (٢٨) ابن خلدون: المقدمة، ص ٢٠٠.
- (٢٩) ماهر (دكتور/ سعاد): البحرية في مصر الإسلامية، ص ٨٤ — ٨٥.
- (٣٠) لويس (أرشيبالد): القوى البحرية، ص ٢٠ — ٢١.
- (٣١) ابن خلدون: المقدمة، ص ٢٠١.
- (٣٢) لويس (أرشيبالد): نفس المرجع، ص ٢٧ — ٢٨.
- (٣٣) ابن خلدون: المقدمة، ص ٢٠١.
- (٣٤) مؤنس (د/ حسين): غارات التورمانيين على الأندلس، المجلة التاريخية المصرية، العدد الأول، المجلد الثاني، مايو ١٩٤٩، ص ٤١ — ٤٢.
- (٣٥) Provençal (Levi): Inscription Arabes D'Espagne, Paris, 1931.
- (٣٦) الحموي (أبو عداة محمد بن عبد المنعم): حلة جزيرة الأندلس، تحقيق لني بروفسال، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٣٧، ص ٧٦.
- (٣٧) الحموي (ياسين): تاريخ الأسطول العربي، دمشق ١٣٦٤ هـ — ١٩٤٥ م، ص ٢٩ — ٣٠.
- (٣٨) القلقشندي (أبو العباس أحمد): صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ج ٥، ص ٢١٨.
- (٣٩) الحلي (أبو عبد الرحمن علي): الحفارة الإسلامية في الأندلس، الطبعة الأولى، بيروت ١٣٨٩ هـ — ١٩٦٩ م، ص ٤٧.
- (٤٠) ابن الخطيب (لسان الدين): أحوال الإقليم — المنشور باسم تاريخ أسبانيا الإسلامية — نشر وتحقيق لني بروفسال، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٥٦، ص ٤١ — ٤٢.
- (٤١) ابن خلدون: المقدمة، ص ٢٠٢.
- (٤٢) البرقوقي (السيد عبد الرحمن): حضارة العرب في الأندلس، مصر ١٣٤١ هـ/ ١٩٢٣ م، ص ١٦٥.
- (٤٣) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٩١.
- (٤٤) ابن خلدون: المقدمة، ص ٢٠٠ — ٢٠١.
- (٤٥) لويس (أرشيبالد): القوى البحرية، ص ٢١١.